

Meldung vom 06.10.2022

YIBU DANCE – Internationale Tanzperformance im Sauerland-Theater

Ein Abend der kurzen Stücke

Arnsberg. Auf Einladung des Kulturbüros Arnsberg präsentiert die junge internationale Tanz-Compagnie YIBU DANCE im Sauerland-Theater eine hochkarätige dreiteilige Tanzperformance – tief verwurzelt in fernöstlicher Philosophie, westlicher Körperlichkeit und deutschem Tanzerbe mit Musik von Nils Frahm. Die Choreografie „Ein Abend der kurzen Stücke“ wird an drei Abenden im Sauerland-Theater aufgeführt am Donnerstag, 10., Freitag, 11. und Samstag, 12. November, jeweils um 19.30 Uhr. Als besonderes Highlight ist das Publikum nach der ersten Aufführung am Donnerstag, 10. November, zum anschließenden Künstlergespräch eingeladen.

YIBU DANCE begeistert mit ihren Auftritten das Publikum und die Fachwelt. Ihre ausdrucksstarken und einzigartigen Choreografien bewegen sich zwischen jahrtausendalter fernöstlicher Philosophie und Naturwissenschaft. Sie erlauben dem Publikum einzutauchen in ein Universum der Bewegung in Raum und Zeit.

In ihre choreografische Handschrift lassen YIBU DANCE unterschiedlichste Stile wie Ballett, Popping, und chinesische Kampfkunst einfließen. Diese und Inspirationen aus Biologie, Physiologie, Geometrie, Physik und Anthropologie dienen, um eine wahrnehmende und transformierende choreografische Praxis zu etablieren, welche nicht die Masse widerspiegelt, sondern die Empfindung und Möglichkeiten des Lebens in einem menschlichen Körper repräsentiert.

„Yibu, Yibu“ bedeutet auf Chinesisch „Schritt für Schritt“. 2019 gründet die in Shanghai geborene und mit dem „Kurt Jooss Preis“ ausgezeichnete Choreografin Chun Zhang mit ihrem Partner Kai Strathmann die Compagnie YIBU DANCE. In drei Teilen zeigen die beiden Folkwang-Absolvent*innen elegant ihre Ästhetik und Philosophie über Tanz und Leben. Dabei werden Bilder der Naturelemente in der in Bewegung ausgedrückten Reflektion über das menschliche Sein sichtbar. Als Inspiration dienen die 64 Hexagramme aus dem 7.000 Jahre alten Buch „I Ging“.

Kartenvorverkauf

Karten sind für 17,70 Euro erhältlich im Vorverkauf u.a. online bei www.reservix.de und den reservix-Vorverkaufsstellen wie Buchhandlung Sonja Vieth, Alter Markt 10, Verkehrsverein Arnsberg e.V., Neumarkt 6, SCORE|shop, Apothekerstraße 25, Reisebüro Meyer, Marktstraße 8, sowie an der Abendkasse.

Gefördert wird die Choreografie durch: Kurt Jooss Preis 2019; Bihong Zhao, Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste e.V.

Zu dieser Meldung können wir Ihnen folgendes Medium anbieten:



YIBU DANCE

YIBU DANCE begeistert mit ihren Auftritten das Publikum und die Fachwelt.

[\[Zurück\]](#)

Stadt Arnsberg

Pressestelle

Mail: pressestelle@arnsberg.de

Die Pressestelle "Stadt Arnsberg" ist Mitglied bei [presse-service.de](http://www.presse-service.de) [<http://www.presse-service.de/>]. Dort können Sie Mitteilungen weiterer Pressestellen recherchieren und per E-Mail abonnieren.

powered by
presse-service.de



Foto © O-Ton

Aktuelle Aufführungen

Finden

Neues wagen

EIN ABEND DER KURZEN STÜCKE (Chun Zhang, Kai Strathmann)

Besuch am
11. November 2022
(Premiere am 10. November 2022)

Sauerland-Theater, Arnberg

Von der Schlossruine aus, dem höchsten Punkt der Altstadt, hat man selbst in den Abendstunden noch einen wunderbaren Ausblick auf die Stadt, die sich auf die umliegenden Täler und Hügel ausbreitet. Da blinken und blitzen die Lichter von Arnberg wie in einer Zauberwelt, die sich vom Rest der Menschheit abschirmt. Sehr entspannt führt der Spaziergang hinunter in die Altstadt, über den Alten Markt vorbei an der Auferstehungskirche, ehe es links zum Ufer der Ruhr hinuntergeht. Auf

dieser Seite des Ufers gibt es einen Spielplatz, auf der anderen Seite ein Theater. Also heißt der Weg über die Ruhr Spielplatzbrücke.

1968 wurde der Funktionsbau mit dem stolzen Namen Sauerland-Theater fertiggestellt. Er verfügt über fast 600 Sitzplätze und nach seiner Sanierung 2019 über eine moderne Bühnentechnik, die nahezu alle Sparten bedienen kann. Damit verfügt das Theater eigentlich über ein unglaubliches Potenzial und ist doch eines der immer noch zunehmenden Beispieltheater, die den Saal am liebsten mit leichter Kost füllen. In diesem Jahr ist hier noch die Schlagersängerin Gitte Haenning zu Gast, es gibt eine „Comedy Mixed Show“ mit dem Titel *Frauenkracher*, irische Steptänzer schauen auf ihrer Weihnachtstournee vorbei und zum Jahreswechsel ist das Ensemble Spreegold zu Gast. Man wird vermutlich in Arnberg dasselbe Argument hören, das man auch in anderen Beispieltheatern immer wieder zu hören bekommt. „Wir müssen einkaufen, was ins Budget passt und die Säle füllt, damit das Theater nicht ganz verschwindet.“ Für drei Abende durchbricht Theaterleiterin Kirsten Minkel jetzt die traurige Routine. Schon länger hegt sie den Wunsch, ihr Programm um zeitgenössischen Tanz zu erweitern. Als die junge Compagnie Yibu-Dance ihren Auftritt anbietet, greift sie zu.

Yibu-Dance, das sind die beiden Choreografen Chun Zhang und Kai Strathmann, die an der Folkwang-Universität Essen studiert und sich danach selbstständig gemacht haben. Das war 2019. Was ungeheuer vielversprechend begann, muss infolge der Pandemie-Bedingungen und ihrer Folgen nun „Schritt für Schritt“ – das heißt Yibu auf Chinesisch – aufgebaut werden. Eigentlich waren die beiden schon für das Hauptprogramm der Tanzmesse 2020 mit ihrer Choreografie *Ein Abend der kurzen Stücke* eingeladen. Daraus wurde ein kurzer Internet-Auftritt. Jetzt haben sie den Zug neu aufs Gleis gesetzt – und feiern die Uraufführung des vollständigen Stücks im Sauerland-Theater.

Man darf den beiden durchaus einen Hang zur Perfektion nachsagen, der sich mit dem Wunsch verbindet, eine neue Bewegungssprache zu finden: die Symbiose europäischer und asiatischer Tanzkultur. Dazu ließen sie sich für das neue Stück von den 64 Hexagrammen des 7000 Jahre alten Buchs *I Ging* inspirieren. Auch wenn daraus ein dreiteiliges Werk wurde, durchziehen doch Konstanten den Abend. Dazu zählt das Lichtdesign von Tobias Heide. Der entscheidet sich für feine, kaum wahrnehmbare Nuancen von Weißlicht, die den Tanz wie Samt umsäumen. Selten hat man mit dermaßen geringen



Chun Zhang – Foto © O-Ton

Mitteln eine solche Wirkung gesehen. Das ist genauso großartig wie die Musik des Pianisten und Komponisten Nils Frahm, der in Berlin lebt. Strathmann hat sie für die Choreografien angepasst, und so entsteht in allen drei Teilen eine magische Verbindung zwischen Tanz und Musik. Bei den Kostümen von Anne Bentgen darf man diskutieren. Im ersten Teil stark körperbetont, muss man die Farbe nicht mögen, auch wenn sie gut zum Licht passt. Im dritten Teil sorgen rote Hosen für mehr Kraft, sind aber nicht wirklich vorteilhaft geschnitten. Und im mittleren Teil, dem Höhepunkt des Abends, muss es natürlich ein schwarzes Kostüm sein, aber auch hier fehlt der letzte Strich an Eleganz.



Francesca Pavesio und Ludovica Pinna – Foto © O-Ton

Ludovica Pinna und Francesca Pavesio eröffnen den Abend auf die Sekunde pünktlich. Sie entwerfen ein expressives Bild der Abhängigkeiten in einer Beziehung. „Wenn sie von Herzen kommen, entstehen Nähe und Intimität. Wenn sie aus dem Gehirn kommen, schaffen sie Raum und Ordnung. Wir alle tanzen so zwischen Himmel und Erde“, ist im Abendzettel sehr zutreffend zu lesen. Anschließend beginnt das Wagnis und die große Herausforderung des Abends. Chun Zhang selbst zeigt ihren Tanz als Silhouette. Mit dem Schattenriss ist es im Tanz wie in der Fotografie. Die meisten

Motive sind langweilig und wirken eher wie „Fehlschüsse“. Wenn es allerdings gelingt, dem Bild ein Geheimnis zu verleihen, wird es zum Meisterstück. Zhang, die sich vorübergehend aus der Silhouette als Schemen löst, gelingt genau dieser Zauber. Im dritten, „befreienden“, Teil tritt Mariane Verbecq zu Pinna und Pavesio hinzu. Zhang erklärt im Abendzettel die theoretische Entwicklung der Choreografie. Man muss das nicht verstehen. Es reicht vollkommen aus, das lebendige und immer wieder gerade in Details überraschende Bewegungsmaterial zu genießen.

Dass der Applaus vergleichsweise spärlich ausfällt, liegt am erwarteten Effekt. Am ersten Abend waren es 16 Besucher, am zweiten Abend sind gerade mal 25 Besucher dem Experiment Minkels gefolgt. Was in entsprechenden Studios des zeitgenössischen Tanzes schon fast raumfüllend wirkt, verliert sich in dem Theater kläglich. Da kann man der Theaterleiterin nur wünschen, dass sie nach der Ermutigung einer fabelhaften Aufführung den Durchhaltewillen besitzt und die Sauerländer weiter für den zeitgenössischen Tanz begeistern will. Auf dem Weg zum großzügigen Parkplatz vor dem Theater möchte man einfach glauben, dass in einem Theater, das den Namen einer ganzen Region trägt, doch mehr möglich ist als

Comedy, abgehalfterte Sänger und Boulevard.

Michael S. Zerban

Rund um O-Ton

[Abonnement](#)

[Fundus](#)

[Brief an die Redaktion](#)

[Kontakt](#)

[Geschichte](#)

[Impressum](#)

Schnellzugriff

[Aktuelle Kurznachrichten](#)

[Aktuelle Aufführungen](#)

[Hintergründe](#)

[Medien](#)

[Kommentar](#)

[Kunststücke](#)

Mehr Seiten

[Startseite](#)

[Aus der Redaktion](#)

[O-Ton bei Twitter](#)

[O-Ton bei Facebook](#)

[Datenschutz](#)

[Links](#)

© Sofern nicht anders gekennzeichnet, liegen alle Rechte an den Inhalten dieser Seite bei O-Ton.

Arnsberg Spielzeit Herbst/Winter 2022



Foto: Kai Strathmann/Murat Altun

SCHAUSPIEL

MUSIK

SAUERLAND-THEATER KULTURSCHMIEDE

TANZ

COMEDY
KABARETT

LESUNG
VORTRAG

MIXED MEDIA

Do. 24.11.2022

Fr. 25.11.2022

Sa. 26.11.2022

So. 27.11.2022

jeweils 19:30 Uhr

KulturSchmiede

spielwerk-arnsberg e.V. – Der Seelenbrecher

Die Inszenierung des gleichnamigen Erfolgs-Thrillers sorgt mit überraschenden Wendungen für Spannung.

Veranstalter:
spielwerk-arnsberg e.V.

Karten:
16,00 € (VVK), 18,00 € (AK)
Verkehrsverein Arnsberg e.V.

Di. 29.11.2022

19:30 Uhr

Sauerland-Theater

FrauenKracher – Comedy Mixed-Show

Frauenkabarett und Comedy der Extraklasse mit Lioba Albus, Ingrid Kühne, Sia Korthaus und Dagmar Schönleber

Veranstalter:
phono-forum GmbH & Co. KG

Karten:
ab 31,90 € reservix.de u.a.

Fr. 02.12.2022

20:00 Uhr

KulturSchmiede

HG. Butzko – „ach ja“

25 Jahre Kabarett: HG. Butzko zieht Bilanz und rechnet ab mit Politik, Wirtschaft und Medien.

Veranstalter:
Kulturbüro | Stadt Arnsberg

Karten:
22,10 € reservix.de

Sa. 03.12.2022

So. 04.12.2022

jeweils 16:00 Uhr

Sauerland-Theater

**MännerChor Arnsberg 1880 e.V. –
Advents- und Weihnachtskonzert**

Die Traditionskonzerte des MännerChor Arnsberg und seiner Chorfamilie stimmen auf die Weihnachtszeit ein.

Veranstalter:
MännerChor Arnsberg 1880 e.V.

Karten: www.maennerchor-arnsberg.de

Fr. 02.09.2022

20:00 Uhr

Sauerland-Theater

Frieda Braun – Rolle vorwärts

Kabarettistin Karin Berkenkopf präsentiert in ihrer Kult-rolle als Frieda Braun ein kurioses Kursprogramm mit einfallreichen Lösungen zu fast allen Lebensfragen.

Veranstalter:
phono-forum GmbH & Co. KG

Karten:
Restkarten: www.phono-forum.de

Fr. 09.09.2022

20:00 Uhr

KulturSchmiede

Jazzclub Arnsberg e.V. – Masha Bijlsma Band

Die Masha Bijlsma Band aus den Niederlanden präsentiert das Repertoire ihrer neuen CD „Interaction“

Veranstalter:
Jazzclub Arnsberg e.V.

Karten:
ab 12,00 € / 15,00 €
jazzclub-arnsberg.de

Sa. 10.09.2022

16:30 Uhr

Sauerland-Theater

Sportball 2022

Die Stadt Arnsberg feiert ihre Sportvereine und Sportlerinnen und Sportler.

Veranstalter:
Stadt Arnsberg | Sportbüro u.
Stadtsportverband Arnsberg e.V.

Karten: 20 € inkl. Essen und
Getränke (zu Ehrende und
Begleitperson frei)

Do. 15.09.2022

10:00 u. 18:00 Uhr

Sauerland-Theater

**Als mein Vater ein Busch wurde und
ich meinen Namen verlor**

Eine abenteuerliche Reise nach woanders, inszeniert als Tanz-Theater-Comic-Trip. Eine Geschichte über Heimat, Krieg und Flucht für Meschen ab 8 Jahren.

Veranstalter:
disdance project gUG |
Kulturbüro Stadt Arnsberg

Karten:
8,00 € Kinder / 12,00 € Erw.
(6,00 € gruppenermäßig)

Fr. 16.09.2022

10:00 u. 18:00 Uhr

Sa. 17.09.2022

15:00 Uhr

Historisches
Rathaus –
Rittersaal

Amadeus Guitar Duo – Faszination Gitarre

„Kontraste – Barock – 20. Jahrhundert“. Die Kanadierin Dale Kavanagh und der Deutsche Thomas Kirchhoff schlagen einen musikalischen Bogen durch die Jahrhunderte bis hin zu eigenen Kompositionen.

Veranstalter:
Kulturbüro | Stadt Arnsberg

Karten:
25,00 € reservix.de

Sa. 24.09.2022

20:00 Uhr

Sauerland-Theater

Kings Of Floyd – A Tribute to Pink Floyd

Die eindrucksvolle Sound- und Lightshow erschafft die perfekte Illusion eines Pink Floyd-Konzertes. Die Band um Sänger Mark Gillespie spielt live und authentisch Songs wie „Dark Side of The Moon“, „Wish You Were Here“, „The Wall“ und „The Division Bell“.

Veranstalter:
Kings Of Floyd GbR

Karten:
ab 33,90 € reservix.de u.a.

Do. 29.09.2022

19:00 Uhr

Sauerland-Theater

East West European Jazz Orchester TWINS 2022

Jazz-Konzert eines großartigen Orchesters mit internationalem Spirit und einer Botschaft: Europäische Völkerverständigung durch Musik!

Veranstalter:
Kulturbüro | Stadt Arnsberg

Karten:
17,70 € reservix.de

Fr. 07.10.2022

20:00 Uhr

Sauerland-Theater

Festival der Travestie – Maria Crohn & Friends

Maria Crohn – Wechseljahre einer Diva – eine rasante Travestie-Show und ein Fest für die Sinne mit Gesang, Tanz, genialer Stand up Comedy und Starparodie

Veranstalter:
Michael Koch

Karten:
ab 40,90 € reservix.de u.a.

Di. 18.10.2022

20:00 Uhr

(Premiere)

KulturSchmiede

**TEATRON THEATER – Psychosa. Protokoll
einer Recherche.**

Ein Kaleidoskop von Texten, Liedern, musikalischen Impressionen und Klangcollagen, das versucht, die Vielschichtigkeit des Hexenwahns zu ergründen.

Veranstalter:
TEATRON THEATER

Karten:
21,00 € reservix.de

Mi. 19.10.2022

20:00 Uhr

\$ % * (6 \$ * 7

So. 23.10.2022

16:00 Uhr

Historisches Rat-
haus – Rittersaal

Stefan Lex & Sigrid Althoff mit Ensemble

Brillianter Unterhaltung mit Klassik-Highlights und virtuosen Instrumentalsoli

Veranstalter:
Kulturbüro | Stadt Arnsberg

Karten:
25,00 € – reservix.de

So. 23.10.2022

18:00 Uhr

Sauerland-Theater

Poetry Slam Arnsberg „Best of“ – Vol. V

Wortakrobatik und Performance-Ekstase mit den Stars der deutschsprachigen Poetry Slam Szene

Veranstalter:
Kulturbüro | Stadt Arnsberg

Karten:
15,50 € reservix.de

Sa. 29.10.2022

15:00 Uhr

Sauerland-Theater

Tarzan – das Musical

Ein atemberaubendes Dschungel-Abenteuer mit farbenprächtiger Kulisse, fantasievollen Kostümen und tollen musikalischen Arrangements

Veranstalter:
Theater Liberi

Karten:
ab 18,00 € reservix.de u.a.

Fr. 04.11.2022

20:00 Uhr

KulturSchmiede

Jazzclub Arnsberg e.V. – Lilith Saxophon Quartett

In „Zeitensprünge“ oder „Between the times“ nimmt das Lilith Saxophon Quartett das Publikum mit auf einen musikalischen Streifzug durch verschiedene Länder und Zeiten der Musikgeschichte.

Veranstalter:
Jazzclub Arnsberg e.V.

Karten:
ab 12,00 € / 15,00 €
jazzclub-arnsberg.de

ABGESAGT!

So. 06.11.2022

16:00 Uhr

Historisches Rat-
haus – Rittersaal

Celloherbst am Hellweg – Trio Jaffe & Wünsch

Cello, Klavier und Gesang – Ein außergewöhnliches Zusammenspiel dreier Künstler*innen beim „Celloherbst am Hellweg zu Gast in Arnsberg“

Veranstalter:
Kulturbüro Stadt Arnsberg |
Celloherbst am Hellweg

Karten:
25,00 € – reservix.de

Do. 10.11.2022

19:30 Uhr

Fr. 11.11.2022

19:30 Uhr

Sa. 12.11.2022

19:30 Uhr

Sauerland-Theater

YIBU DANCE – Ein Abend der kurzen Stücke

Die Compagnie zeigt in drei Teilen elegant ihre Ästhetik und Philosophie über Tanz und Leben – inspiriert von den Hexagrammen des chinesischen „I Ging“. Ausgezeichnet mit dem Kurt-Jooss-Preis 2019

Veranstalter:
YIBU DANCE | Kulturbüro Stadt
Arnsberg

Karten:
17,70 € reservix.de

Di. 22.11.2022

15:30 Uhr

Sauerland-Theater

Pettersson kriegt Weihnachtsbesuch

Ein warmherziges Theaterstück für klein und groß nach der Geschichte von Sven Nordqvist

Veranstalter:
Theater Concept

Karten: Info folgt

Do. 24.11.2022

20:00 Uhr

Sauerland-Theater

Gitte Haenning & Band – Still Crazy

Die bekannte Künstlerin in Begleitung eines exquisiten Musikerquartetts überrascht mit galantem Jazz, groovigem Sound, heiterem Swing und bewegendem Soul.

Veranstalter:
Kultopolis GmbH

Karten:
ab 41,50 € reservix.de u.a.

Verlegung auf den 17.01.2023

Do. 22.12.2022

19:00 Uhr

Sauerland-Theater

Klassisches Ballett – Der Nussknacker

Die berauschte Schönheit der Musik, eine exquisite Choreografie und das herausragende Können der Tänzer*innen bescheren ein wahres Ballett-Fest.

Veranstalter:
P.T.F. GmbH, Konzertagentur
Friedmann

Karten:
ab 32,50 € reservix.de

Do. 29.12.2022

19:30 Uhr

Sauerland-Theater

Ensemble Spreegold – Festliche Jahreswende-Gala

Eine musikalische Reise rund um die Welt mit Klassik, Jazz, Klezmer, Swing, Operette, Chanson und Musical

Veranstalter:
Kulturbüro | Stadt Arnsberg

Karten:
23,20 € reservix.de

Alle Veranstaltungen werden nach den zum Veranstaltungstermin aktuell geltenden Vorgaben des Landes NRW durchgeführt.

Vorschau Highlights Frühjahr 2023

11.01.2023

Die Udo Jürgens Story

21.01.2023

Helmfried von Lüttichau – Plugged

25.01.2023

Neues Globe Theater – Max und Moritz (M&M) – Da ist noch was im Busch

28.01.2023

Jochen Malmshaimer – Dogensuppe Herzogin – ein Austopf mit Einlage

07.02.2023

Neues Globe Theater – Don Quijote

01.03.2023

A Night of Queen – Best of Queen – performed by The Bohemians

05.03.2023

Limón Dance Company

11.03.2023

The 12 Tenors – Power of 12

16.03.2023

Suzanne von Borsody liest Paul Gauguin

27.04.2023

Johann König – Wer Pläne macht wird ausgelacht!

Das vollständige Programm und aktuelle Informationen unter: arnsberg.de/kultur/theater



Weitere Informationen unter: teatron-theater.de,
jazzclub-arnsberg.de, spielwerk-arnsberg.de

Information Karten und Programm

Karten für die Veranstaltungen sind, wenn nicht anders angegeben, erhältlich unter reservix.de sowie bei den Vorverkaufsstellen:

SCORE!shop, Apothekerstr. 25, 59755 Arnsberg
Reisebüro Meyer, Marktstr. 8, 59759 Arnsberg
Buchhandlung Sonja Vieth e.K., Alter Markt 10, 59821 Arnsberg
Verkehrsverein Arnsberg e.V., Neumarkt 6, 59821 Arnsberg



Es gelten für die Veranstaltungen unterschiedliche Ermäßigungstarife. Auskunft erhalten Sie bei den Vorverkaufsstellen. Programmänderungen sind nicht beabsichtigt, bleiben aber vorbehalten. Alle Angaben sind ohne Gewähr.

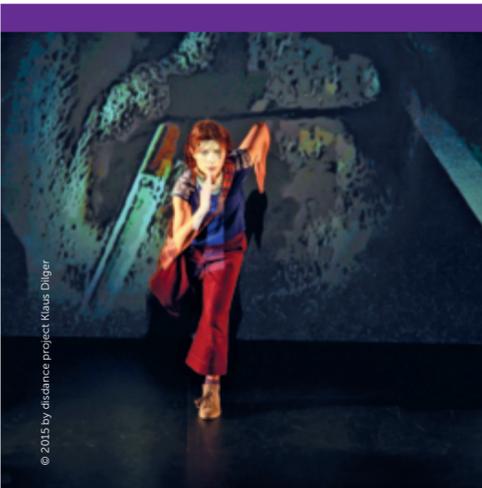
Impressum

Herausgeber: Stadt Arnsberg – Der Bürgermeister, Rathausplatz 1, 59759 Arnsberg
Konzeption/Organisation/Umsetzung: Stadt Arnsberg | Kulturbüro **Verantwortlich:** Kirsten Minkel
Layout: olafgrossmann.de **Herstellung:** becker-druck.de

Spielorte:

Sauerland-Theater, Feauxweg 9, 59821 Arnsberg **Ansprechpartnerin:** Justine Hipper, Tel. 02932 201 1118
KulturSchmiede, Apostelstraße 5, 59821 Arnsberg **Ansprechpartner:** Andreas Witte, Tel. 02932 201 1114
Mail: kultur@arnsberg.de





15. u. 16.09.2022 10:00 u. 18:00 Uhr / **17.09.2022** 15:00 Uhr
Sauerland-Theater
Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor

Die Geschichte erzählt über Heimat, Krieg und Flucht und Todas Reise nach woanders. Toda lebt glücklich bei ihrer Oma und ihrem Vater, einem Feinbäcker. Als die einen beginnen, gegen die anderen zu kämpfen, muss der Vater sich tarnen, um die einen gegen die anderen zu verteidigen. Toda muss ihre Heimat verlassen, denn dort ist es nicht mehr sicher. Eine abenteuerliche Reise nach woanders beginnt.
 Die Geschichte handelt von Identitätsverlust, bürokratischer Willkür, Fremdenfeindlichkeit und der Kraft der Liebe. Sie spielt an Fantasieorten, mit fiktiven Grenzen und Fantasiesprachen. Sie beschreibt die subjektive Wahrnehmung des Mädchens Toda, die durch ihre kindliche Naivität die Absurditäten der Erwachsenenwelt offenbart. Die multimediale Inszenierung unter Schirmherrschaft der Deutschen UNESCO-Kommission e.V. verbindet Tanz, Schauspiel, Hörspiel, Musik und Film.

18. u. 19.10.2022 20:00 Uhr
KulturSchmiede
TEATRON Theater – Psychosa. Protokoll einer Recherche.



Es ist ihre eigene Familiengeschichte, die eine junge Frau zur Forscherin macht. Als sie zufällig herausfindet, dass mehrere Frauen ihrer Familie als Hexen verbrannt wurden, beginnt eine ganz persönliche Recherche. Die Inszenierung mit einer Schauspielerin, fünf Musiker*innen und einem Klangkünstler lässt ein Kaleidoskop von Momenten, Texten, Liedern, musikalischen Impressionen und Klangcollagen entstehen, das versucht, die Vielschichtigkeit des Hexenwahns zu ergründen und Verbindungen bis in die heutige Zeit aufzudecken. Psychosa ist ein theatrales Protokoll einer Recherche, die zwar auf Fakten basiert, aber höchst subjektiv und nicht selten äußerst dramatisch daherkommt.

23.10.2022 16:00 Uhr
Historisches Rathaus – Rittersaal
Stefan Lex & Sigrid Althoff und Ensemble – Vier mit Klavier



Die kurzweiligen und höchst unterhaltsamen Konzerte kombiniert mit der strahlenden Eleganz der Künstler*innen erklären den Erfolg des charmanten Quartetts. Dreh- und Angelpunkt ist Stefan Lex, der mit vokalem Glanz klassische Arien, italienische Kanzenen und Musical-Highlights präsentiert und mit seinen geistreichen und schlagfertigen Moderationen die Klassikszene entstaubt.

18.09.2022 16:00 Uhr
Historisches Rathaus / Rittersaal
Amadeus Guitar Duo – Faszination Gitarre



Das Kanadierin Dale Kavanagh und der Deutsche Thomas Kirchhoff gehören zur internationalen Spitzenklasse der Gitarrenduos. Weltweit erhalten sie enthusiastische Kritiken. Das Duo begeistert das Publikum mit virtuosem Vortrag, sensibelster Gestaltungskraft, kraftvollem Temperament und einem großen, warmen, tragenden Gitarrenton.

29.09.2022 19:00 Uhr
Sauerland-Theater
East West European Jazz Orchester TWINS 2022



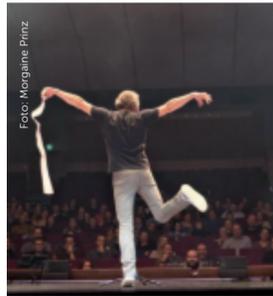
Auf musikalisch höchstem Niveau steht das Orchester unter Leitung von Uwe Plath nicht nur für exzellente professionelle Darbietungen, sondern erschafft unter seinen Mitgliedern und Fans eine intensive Völkerverständigung zwischen Ost und West – verbunden durch die Begeisterung für den Jazz. Dieser Spirit, dieser Mix aus Frische und Erfahrungheit kombiniert mit dem multinationalen Charisma ist es, der dem East West European Jazz Orchester ein Alleinstellungsmerkmal gibt und es so erfolgreich macht. Auch wenn der Fokus in diesem Jahr auf die Projekte zur Kulturhauptstadt 2022 Novi Sad gerichtet ist, unterstützt das Orchester vor dem Hintergrund der derzeitigen Situation auch gezielt Musikerinnen und Musiker aus der Ukraine.



10., 11. u. 12.11.2022 19:30 Uhr
Sauerland-Theater
YIBU DANCE – Ein Abend der kurzen Stücke (Ausgezeichnet mit dem Kurt-Jooss-Preis 2019)

„Yibu, Yibu“ bedeutet auf Chinesisch ‚Schritt für Schritt‘. 2019 gründeten die beiden Folkwang-Absolvent*innen Chun Zhang und Kai Strathmann die Compagnie YIBU DANCE. In drei Teilen zeigen sie elegant ihre Ästhetik und Philosophie über Tanz und Leben. Dabei werden Bilder der Naturelemente in der in Bewegung ausgedrückten Reflektion über das menschliche Sein sichtbar. Als Inspiration dienen die 64 Hexagramme aus dem 7000 Jahre alten Buch „I Ging“. In ihre choreografische Handschrift lassen YIBU DANCE unterschiedlichste Stile wie Ballett, Hip Hop, Popping, chinesische Kampfkunst, Oper und Tanz einfließen. Diese und Inspirationen aus Biologie, Physiologie, Geometrie, Physik und Anthropologie dienen, um eine wahrnehmende und transformierende choreografische Praxis zu etablieren, die nicht die Masse widerspiegelt, sondern die Empfindung und Möglichkeiten des Lebens in einem menschlichen Körper repräsentiert.

23.10.2022 18:00 Uhr
Sauerland-Theater
Poetry Slam Arnsberg „Best of“ – Vol. V



Best of Poetry Slam mit den angesagtesten Stars der deutschsprachigen Slam-Szene. Auch der „Gladiatorenkampf“ der Besten folgt dabei den bekannten Regeln: selbstgeschriebene Texte, festes Zeitlimit und das Publikum entscheidet, wer nach dieser spektakulären Show Ruhm und Ehre mit nach Hause nehmen darf. Poetry Slam ist Party, Poetry Slam ist Emotion, Poetry Slam ist jedes Mal absolut einzigartig. Line-Up: facebook.com/slamarnsberg

06.11.2022 16:00 Uhr
Historisches Rathaus / Rittersaal
Celloherbst am Hellweg mit Gast in Arnsberg – TRIO JAFFÉ & WÜNSCH



Das Trio um Cellist Ramon Jaffé ist eine außergewöhnliche und in dieser Form bisher nie gehörte Kombination beim Celloherbst am Hellweg. Sopranistin Eilika Wunsch widmet sich seit vielen Jahren gemeinsam mit ihrem Begleiter und Ehemann, dem Pianisten Bernhard Wunsch, dem Kunstlied. Die beiden Künstler kombinieren in ihren viel beachteten Konzerten das Lied mit Kammermusik und beziehen den jeweiligen Kammermusikpartner in die Interpretation der Lieder ein.

29.11.2022 19:30 Uhr
Historisches Rathaus / Rittersaal
FrauenKracher – Comedy Mixed-Show

Ja, Frauen sind echt komisch, viele sogar beruflich. Und vier haben sich jetzt zusammengetan und gehen nun in die Offensive: Lioba Albus, Ingrid Kühne, Sia Korthaus und Dagmar Schönleber garantieren einen Abend bei dem kein Auge trocken bleibt. Viel Spaß, gute Laune und jede Menge Lacher: Das ist das Motto der Show. Zwei Stunden das Allerfeinste aus Comedy und Kabarett mit vier grandiosen Künstlerinnen. Ein FrauenKracher Abend bei dem auch die Männer herzlich willkommen sind.

02.12.2022 20:00 Uhr
KulturSchmiede
HG. Butzko – „ach ja“



„Wir haben die Erde von unseren Kindern nur geliehen?“ – Aber mal ehrlich, damit war doch nicht gemeint, dass die Blagen das ernst nehmen, die Leihgabe zurückfordern und, bloß weil wir über unsere Verhältnisse gelebt haben, keinen Kredit mehr gewähren. Da stellt sich doch die Frage: Wie konnte es nur so weit kommen? Und weil HG. Butzko vor 25 Jahren anfang, Kabarett zu machen, wagt er jetzt einen Blick in die Mahnbescheide des vergangenen Vierteljahrhunderts und da zeigt sich: Es ist an der Zeit, Bilanz zu ziehen und abzurechnen mit den Tricksern und Täuschern, den Blinden und Blendern, den Gewählten und Wählern, den Metzgern und Kälbern. Der Gelsenkirchener Hirnschrittmacher des deutschen Kabarett beleuchtet noch mal alle Lügen, Vertuschungen und falschen Versprechungen aus Politik, Wirtschaft und Medien.

14.12.2022 19:30 Uhr
(Nachholtermin vom 08.12.2021) 19:30 Uhr
Sauerland-Theater
Danceperados of Ireland – Spirit of Irish Christmas Tour

Mit dem faszinierenden Mix aus Tanz, Livemusik und stimmungsvoller Multivision winterlicher Motive und Landschaften nehmen die „Danceperados“ das Publikum mit in das Irland zur Weihnachtszeit. Alte gälische Weisen und Christmas Carols erklingen. Die Musiker*innen gehören zur Crème de la Crème des Irish Folk. Für die Choreografie der grandiosen „Irish Christmas-Show“ ist der zweimalige „World Champion“ Michael Donnellan verantwortlich. Seine Arbeit sprengt den Rahmen dessen, was bisher zu sehen war. Gestept und gespielt wird live ohne Netz und doppelten Boden. Tänzer*innen und Musiker*innen überzeugen mit ihrer überschäumenden Lebendigkeit und Authentizität.



15.12.2022 20:00 Uhr
KulturSchmiede
Fatih Cevikkollu – ZOOM



Ein Virus hat die Welt angehalten und für einen kurzen Augenblick hat es Zoom gemacht. Und im Raum stand der Traum von einer besseren Welt, die sich darauf besinnt, langsame zu machen, rücksichtsvoller zu sein, nachhaltiger zu leben. Und dann gab es wieder Flüge für 19,90 €. Die Werbung weckt weiterhin und unbeirrt Bedürfnisse, die wir nicht haben, um uns Produkte zu verkaufen, die wir nicht brauchen. Wieviel ist genug? ZOOM erzählt die Geschichte einer Gesellschaft, die von einem Hochhaus springt und auf dem Weg nach unten sagt: „Bis hierher ist alles gut gegangen.“ ZOOM ist aber auch das analoge Lagerfeuer in Zeiten digitaler Kälte: es wärmt, unterhält und bringt dich zum Lachen.

20.12.2022 20:00 Uhr
Sauerland-Theater
Zwergenaufstand Sauerland – Musik Tanz Theater Projekt



Zwergenaufstand im Sauerland! Im Land der 1000 Berge wird Kultur gemacht. 2020 startete das vom Kulturbüro der Stadt Arnsberg und dem Landesministerium für Kultur und Wissenschaft NRW geförderte Projekt: Musik Tanz Theater. Zwischen 30 und 40 Teilnehmende unterschiedlichen Alters erarbeiteten unter Anleitung eines professionellen Teams eindrucksvolle und ausdrucksstarke Performances.

29.12.2022 19:30 Uhr
Sauerland-Theater
Ensemble Spreegold – Festliche Jahreswende-Gala



Das Berliner Ensemble Spreegold besteht aus internationalen klassisch ausgebildeten Musiker*innen, die in unterschiedlichen Genres unterworfen sind und mit ihrer Musik etwas bewegen möchten. Sie möchten Friedensstifter mit Bogen, Tasten und Stimmen sein und Brücken schlagen, nicht nur zwischen erster und Unterhaltungsmusik, sondern auch zwischen Menschen und Kulturen – als musikalische Botschafter für mehr Miteinander, Solidarität und Respekt. Mit Klassik, Jazz und Klezmer über Swing, Operette, Chanson und Musical geht es einmal um die Welt von Paris über Wien und Budapest bis nach New York. Die festliche Gala wird charmant moderiert vom „Duo Pariser Flair“.

24., 25., 26. u. 27.11.2022 19:30 Uhr
KulturSchmiede
spielwerk-arnsberg e.V. – Der Seelenbrecher



24.11.2022 20:00 Uhr
Sauerland-Theater
Gitta Haenning & Band – Still Crazy

Mit ihrer kraftvollen und enorm vielseitigen Stimme führt Gitta Haenning das Publikum durch einen musikalisch beschwingten Abend. Begleitet wird die großartige Sängerin von ihrer vierköpfigen Band.

Thrillerautor Sebastian Fitzek liefert die Grundlage für einen spannenden Theaterabend, der auch Rätsel-Freunde begeistern wird. Drei Frauen, alle jung, schön und lebenslustig, verschwinden spurlos. Nur eine Woche in den Fängen des Psychopaten, den die Presse den „Seelenbrecher“ nennt, genügt: Als man die Frauen wieder aufgreift, sind sie verwaht, psychisch gebrochen – wie lebendig in ihrem eigenen Körper begraben. Kurz vor Weihnachten wird der Seelenbrecher wieder aktiv. Unerkannt ist er in eine psychiatrische Luxusklinik eingeliefert worden, die kurz nach seiner Ankunft durch einen Schneesturm völlig von der Außenwelt abgeschnitten wird. Verzweifelt versuchen die Eingeschlossenen einander zu schützen – doch in der Nacht des Grauens, die nun folgt, zeigt der Seelenbrecher, dass es kein Entkommen gibt.

Veranstaltungsdetails

[Zurück](#)

YIBU DANCE – Ein Abend der kurzen Stücke



reservix
dein ticketportal

Ein dreiteiliger Tanzabend tief verwurzelt in fernöstlicher Philosophie, westlicher Körperlichkeit und deutschem Tanz Erbe, mit Musik von Nils Frahm.

Donnerstag, 10. November: nach der Performance Artist Talk mit Chun Zhang und dem Team der YIBU DANCE

„Yibu, Yibu“ bedeutet auf Chinesisch ‚Schritt für Schritt‘. 2019 gründet die Kurt Jooss Preis ausgezeichnete Choreografin Chun Zhang mit ihrem Partner Kai Strathmann die Compagnie YIBU DANCE. In drei Teilen zeigen die beiden Folkwang-Absolvent*innen elegant ihre Ästhetik und Philosophie über Tanz und Leben. Dabei werden Bilder der Naturelemente in der in Bewegung ausgedrückten Reflektion über das menschliche Sein sichtbar. Als Inspiration dienen die 64 Hexagramme aus dem 7000 Jahre alten Buch „I Ging“. In ihre choreografische Handschrift lassen YIBU DANCE unterschiedlichste Stile wie Ballett, Popping, chinesische Kampfkunst einfließen. Diese und Inspirationen aus Biologie, Physiologie, Geometrie, Physik und Anthropologie dienen, um eine wahrnehmende und transformierende choreografische Praxis zu etablieren, die nicht die Masse widerspiegelt, sondern die Empfindung und Möglichkeiten des Lebens in einem menschlichen Körper repräsentiert.

Choreografie/Konzept: Chun Zhang

Choreografische Mitarbeit, Training Leiter: Kai Strathmann

Tanz: Ludovica Pinna, Francesca Pavesio, Mariane Verbecq



Kostüm: Anne Bentgens, Chun Zhang

Licht Design: Tobias Heide

Gefördert durch: Kurt Jooss Preis 2019; Bihong Zhao, Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste e.V.

Termine

📅 10.11.22 19:30 Uhr

📅 11.11.22 19:30 Uhr

📅 12.11.22 19:30 Uhr

Preise

Normalpreis	17,70 €
ermäßigt	5,00 €

Karten sind nur noch an der Abendkasse erhältlich.

Veranstaltungsort

Sauerland-Theater

Adresse

Feauxweg 9
59821 Arnsberg

Kontakt

☎ 02932/201-1118

🔗 <http://www.arnsberg.de/kultur/sauerlandtheater>

Veranstalter

YIBU Dance

Ansprechpartner/-in: in Kooperation mit dem Kulturbüro der Stadt Arnsberg

Adresse

Werdener Str. 142
42549 Velbert

Kontakt

✉ info@yibu.dance

🔗 www.yibu.dance

Informationen zur Barrierefreiheit

✓ Barrierefreier Zugang

✓ Aufzüge vorhanden

✗ Rollstühle vor Ort vorhanden

✗ Rampen vorhanden

✓ behindertengerechtes WC

Weitere Informationen zur Barrierefreiheit

Für Schwerhörige ist eine FM-Anlage per Induktionsschleife oder Kopfhörer zum Ausleihen im Sauerland-Theater vorhanden.

Das Sauerland-Theater ist über den rechten Seiteneingang barrierefrei erreichbar.

Karte



GoogleMaps:

Dienst aktivieren und der Datenübertragung an GoogleMaps zustimmen. Informationen zum Datenschutz und dem Widerruf der Freigabe finden Sie hier: [Datenschutzerklärung](#)

Akzeptieren

Zurück

Sie brauchen Hilfe?

Kontaktieren Sie uns:

Zum Service-Portal

115 anrufen

Unsere Ansprechpersonen



BLOG

Zwischen fernöstlicher Philosophie und deutschem Tanzerbe

Fotoblog von Ursula Kaufmann

„Ein Abend der kurzen Stücke“ von Chun Zhang & Kai Strathmann (YIBU DANCE)
im Sauerland-Theater Arnsberg

URSULA KAUFMANN

ARNSBERG, 15/11/2022

Ursprünglich wurde der dreiteilige Abend für das Hauptprogramm der internationalen tanzmesse nrw 2020 produziert. Aufgrund der Pandemie wurde es nun erweitert im November 2022 im Sauerland-Theater Arnsberg auf die Bühne gebracht. Der Abend ist tiefverwurzelt in fernöstlicher Philosophie, westlicher Körperlichkeit und deutschem Tanz-Erbe, mit Musik von Nils Frahm, bearbeitet durch Kai Strathmann.



„Ein Abend der kurzen Stücke“ von Chun Zhang & Kai Strathmann (YIBU DANCE)
© Ursula Kaufmann

Kommentare

Neuen Kommentar hinzufügen

Noch keine Beiträge